

**Disposición Decanal N° 75/2021**  
San Martín, 07 de septiembre de 2021

**VISTO**

La conveniencia de dirigir adecuadamente las actividades de pregrado y grado de la Escuela de Arte y Patrimonio;

La necesidad de realizar modificaciones a las correlatividades establecidas en las asignaturas de los planes de estudios.

**CONSIDERANDO**

Que el plan de estudios vigentes de la Tecnicatura Universitaria en Animación 3D y efectos visuales (Res Min. 2569/2016) contiene errores en las correlativas de las asignaturas que obstaculizan la trayectoria académica del conjunto de estudiantes de esa carrera;

Que las modificaciones que se proponen han sido consensuadas en el Comité Académico de la carrera;

Que la Secretaría Académica de la Escuela de Arte y Patrimonio ha analizado la propuesta.

Por ello:

**LA DECANA DE LA ESCUELA DE ARTE Y PATRIMONIO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN  
DISPONE**

**Artículo 1º:** Dejar sin efecto las correlativas establecidas en el plan de estudios de la Tecnicatura Universitaria en Animación 3D y efectos visuales.

**Artículo 2º:** Aprobar el sistema de correlativas que figura como Anexo único de esta Disposición.

**Artículo 3º:** Regístrese, comuníquese a quien corresponda y archívese.

## Anexo

### Sistema de correlativas de la carrera Tecnicatura Universitaria en Animación 3D y Efectos Visuales

Código	Materia	Carga horaria semanal	Régimen	Correlatividades
<b>PRIMER AÑO</b>				
TA01	Historia del Arte	2 hs.	cuatrimestral	----
TA02	Introducción 3D	4 hs.	cuatrimestral	----
TA03	Dibujo I	4 hs.	cuatrimestral	----
TA04	Lenguaje Fotográfico	4 hs.	cuatrimestral	----
TA05	Inglés Técnico	4 hs.	cuatrimestral	----
TA06	Historia de la Animación y efectos visuales	2 hs.	cuatrimestral	----
TA07	Pre-Producción y Storyboard	4 hs.	cuatrimestral	TA05
TA08	Modelado 3D	4 hs.	cuatrimestral	TA02
TA09	Dibujo II	4 hs.	cuatrimestral	TA03
TA10	Montaje y Edición	2 hs.	cuatrimestral	TA04
TA11	Física	4 hs.	cuatrimestral	TA02
TA12	Postproducción y efectos visuales	2 hs.	cuatrimestral	TA03



<b>SEGUNDO AÑO</b>				
TA13	Iluminación y Render	4 hs.	cuatrimestral	TA11
TA14	Animación Digital 2D	4 hs.	cuatrimestral	TA08
TA15	Sonido	4hs.	cuatrimestral	TA10
TA16	Animación I	4hs.	cuatrimestral	TA07
TA17	Composición Digital I	4hs.	cuatrimestral	-----
TA18	Arte y Diseño	4hs.	cuatrimestral	-----
TA19	Marco Legal	2hs.	cuatrimestral	-----
TA20	Técnicas de Movimiento Capturado	4hs.	cuatrimestral	TA02
TA21	Dirección de Arte	2hs.	cuatrimestral	TA15
TA22	Animación II	4hs.	cuatrimestral	TA16 - 02
TA23	Composición Digital II	4hs.	cuatrimestral	TA17
<b>TERCER AÑO</b>				
TA24	Simulación	4hs.	cuatrimestral	TA20
TA25	Estética del Cine	2hs.	cuatrimestral	-----
TA26	Producción Ejecutiva	2hs.	cuatrimestral	TA21
TA27	Animación III	4hs.	cuatrimestral	TA22
TA28	Composición Digital III	4hs.	cuatrimestral	TA23
TA29	Desarrollo de proyecto final I	4hs.	cuatrimestral	TA02 - 04 - 05- 17



TA30	Animación IV	2hs.	cuatrimestral	TA27
TA31	Composición Digital IV	2hs.	cuatrimestral	TA28
TA32	Práctica Profesional	8hs.	cuatrimestral	----
TA33	Desarrollo de proyecto final II	4hs.	cuatrimestral	TA29